

コムラードマンドリンアンサンブル第45回定期演奏会 タイムスケジュール及び注意事項

府中の森芸術劇場どりーむホール 京王線 東府中駅 徒歩7分

2017年7月16日

時間	進行	内容	受付
8:40	ホール入口集合	楽屋鍵受領	使用申請書提示
8:50	入館	パートごと人数確認 入館者チェック無し	鍵→楽屋開錠 村石保管
	楽屋入り	楽屋に楽器、荷物置いたら、舞台に集合	ホワイエ受付設営
	打楽器搬入	ステマネ石井さん、木谷さん 指示に従い舞台設営	配布物準備
	舞台セッティング	山台真ん中 3段 チェロ1段	CD準備
9:15	受付の方集合	10名	当日券 置チケット預かり
9:30	お弁当搬入		受取(小松さん、今野さん、舟山さん、田中さん)
		ピアノ調律完了9時30分 舞台搬入	調律費現金支払い
10:00	リハ開始	準備出来次第早めに始められるように	
10:30		高草木さん、飯塚さん指示により起立着席の練習	チラシ挟みの方来場
11:00		写真撮影藤井孝雄さん来場	チラシ挟み開始
		本番どおりの曲順	
			レセシヨプニストチーフ御来場
12:30	リハ終了		レセシヨプニスト来場
	食事、着替え	貴重品は貴重品ロッカーに入れてください。	12:35ホール打ち合わせ
12:30	開場前の列の整理	ポールを事前にセッティング ドリームホール前	当日券販売開始
		4列程度まで可 あとは館外 最後尾には常にひとり必要	入口か所を専用にする
		大久保さんチーフ 総勢8名程度!? 別途担当集めて詰める	
		開場早める場合あり	
13:00	開場	アナウンス CD販売等ご案内	CD販売
			花束預かり
13:50	①ベル 舞台袖集合	上手ギター、チェロ、ベース 下手ファースト、セカンド、ドラ	舞台袖ドア無し お互いを確認
		下手からの入場確認後、上手入場	
14:00	1部開演		
		着席後、高草木さん入場 指示により全員起立、着席	
		①受難のミサ 約15分	
		②ルーマニア狂詩曲 約15分	
14:45	休憩 20分		
	調弦		
		下手からの入場確認後、上手入場	
15:10	2部開演		
		着席後、飯塚さん入場 指示により全員起立、着席	
		シルクロード 約50分	
	アンコール	リュートの歌 約10分	
16:15	終演		
	面会 1階ホワイエ	着替えずにホワイエとエントランスホールで面会 20分程	アンコールの表示
	舞台 片づけ	男性は打楽器搬出 ピアノ搬出 山台撤収	アンケート回収
	打楽器搬出		CD販売等の方づけ
			花束等受け渡し片づけ
16:35	面会終了	面会終了 退出を促す 大久保さん ○○さん ○○さん	楽屋全般片づけ
17:00	移動	打上会場へ 東府中発府中方面 16:57 17:08 17:17	使用料現金精算
		先発隊 8名(未定)	
		会場前で案内及び集金	
17:30		ホテルコンチネンタル府中本館「楓の間」	
		http://www.hotel-continental.co.jp/company/access.html	

- ★ お弁当 エキストラの方及びお手伝いの方、指揮者以外は持参
- ★ ステージ衣装 男性:黒のシャツ及びズボン 女性:白ブラウス、黒スカート又はパンツ 靴は黒

楽屋

1階	楽屋1	飯塚 高草木 猪股 佐々木 山田 藤井
	楽屋2	賛助男性
	楽屋3	男性部員 44名
	主催者控室	お手伝いの方たち
2階	楽屋4	賛助女性
	楽屋5	ファースト セカンド 女性 31名
	楽屋6	ドラ チェロ ギター ベース 女性 32名